

RETOUR SUR LES FÊTES DE WALLONIE ET DE LA FÉDÉRATION WALLONIE- BRUXELLES

Cette année, la Délégation générale a proposé une série d'activités en ligne pour souligner les Fêtes de Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Par le biais d'une capsule vidéo, la Délégée générale Sharon Weinblum a lancé la programmation et transmis ses vœux à tous les Belges francophones. Deux membres du gouvernement du Québec ont répondu à notre invitation en faisant part de leurs vœux virtuellement : Mme Nadine Girault, Ministre des Relations internationales et de la Francophonie, et Mme Nathalie Roy, Ministre de la Culture et des Communications. Grâce à la collaboration de Wallonie-Bruxelles International et Wallonie-Bruxelles Images, et du partenariat avec Les Magritte du Cinéma, la Délégation générale a présenté 15 films primés lors des précédentes éditions des Magritte



Mme Sharon Weinblum



du Cinéma. Longs-métrages, documentaires et courts-métrages faisaient partie de cette programmation. Pour clôturer le festival, Wallonie-Bruxelles International a animé un entretien diffusé en direct sur Facebook avec Joachim Lafosse, réalisateur du film *À perdre la raison*, un film tragique et troublant d'humanité.

Ce festival, qui a remporté un franc succès, a permis de rassembler de nombreuses communautés et de rayonner aux quatre coins du monde, grâce à l'appui de l'ensemble de nos Délégations.



Mme Nathalie Roy



Mme Nadine Girault

RÉSIDENCES CROISÉES QUÉBEC- WALLONIE-BRUXELLES : FOCUS BANDE DESSINÉ

Le 24 septembre dernier, la Délégation générale a eu plaisir de présenter le webinaire *Résidences croisées Québec-Wallonie-Bruxelles : Focus Bande Dessinée*. Organisée en collaboration avec le Conseil des arts et des Lettres du Québec et le Service général des Lettres et du livre de Wallonie-Bruxelles, cette conférence en ligne a abordé les objectifs et les opportunités artistiques, professionnelles et personnelles qu'offrent les résidences croisées. Deux anciens résidents, Paul Bordeleau, (Québec) et Marc-Renier Warnauts (Wallonie-Bruxelles), y ont également partagé leur





Les réalisateurs primés aux Magritte du Cinéma

© Les Magritte du Cinéma

expérience et illustré leurs propos par quelques planches de bandes dessinées. L'événement a mis en lumière la pertinence de ce programme et l'importance de ce type d'expérience dans le parcours professionnel des artistes.

ÊTRE CHERCHEUR.E, (POST-)DOCTORANT.E EN FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

La Délégation générale a également eu le plaisir de présenter le webinaire *Être chercheur, doctorant ou post-doctorant en Fédération Wallonie-Bruxelles: mode d'emploi*, en collaboration avec le bureau de liaison scientifique et technologique de Wallonie-Bruxelles International au Canada. Ce webinaire, qui a accueilli près d'une cinquantaine de participants, avait pour vocation de démystifier le cursus académique belge francophone et d'en présenter tous les attraits pour des chercheurs étrangers. Toutes les présentations de nos experts sont disponibles en ligne.

Pour revoir l'ensemble de nos activités, rendez-vous sur notre compte [Youtube](#).



50 ANS DE L'OIF : ÉTAT DES LIEUX ET AVENIR DE LA FRANCOPHONIE



Le 23 septembre dernier, pour souligner les 50 ans de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), la Déléguée générale Sharon Weinblum a été l'une des invités du *Matin francophone*, organisé par l'association Francophonie sans frontières. Aux côtés de Michel Robitaille, Président du Centre de la francophonie des Amériques, elle a évoqué le rôle et les priorités de la Fédération Wallonie-Bruxelles lors du webinaire *50 ans de l'OIF : état des lieux et avenir de la Francophonie*. Cet événement, qui a accueilli plus d'une cinquantaine de participants, a permis aux francophones et francophiles à travers le monde de (re) découvrir le rôle et les enjeux d'une entité fédérée au sein de l'OIF.

TUYET NGA NGUYEN REMPORTE LE PRIX DES CINQ CONTINENTS

En octobre dernier, l'Organisation internationale de la Francophonie a dévoilé les dix finalistes du prix des Cinq continents 2020. Parmi ceux-ci, on retrouve Tuyết Nga Nguyễn avec « Soie et métal », un roman publié aux Éditions Academia en 2019 qui aborde la question de l'abandon parental. Créé en 2001, ce Prix valorise des talents littéraires et l'expression de la diversité culturelle et éditoriale en langue française sur les cinq continents. Félicitations à notre écrivaine ainsi qu'à tous les finalistes !

